

JULIETTE NONN

80, boulevard de Belleville 75020 Paris
et 11, rue de la Rappe 84000 Avignon
06 85 83 03 58 juliettenonn@hotmail.com

ASSISTANTE DE DIRECTION Coordinatrice

Relations publiques – Communication

RELATIONS PUBLIQUES

2019/20 Pour la compagnie A Brûle-pourpoint Catherine Anne / Trois femmes au Lucernaire et J'ai rêvé la Révolution au Théâtre de l'Épée de Bois / La Cartoucherie.

2018 Pour le Théâtre Déjazet / Développement des réseaux et des partenariats.

Pour la cie Théâtre Studio de Christian Benedetti / création d'Ivanov à l'Athénée-Louis-Jouvet - Paris.

Pour la compagnie des 5 roues de Simon Abkarian : diptyque « Au delà des ténèbres » de Simon Abkarian au Théâtre du Soleil / La Cartoucherie

Pour la cie Théâtre Studio de Christian Benedetti / Reprise de « La Cerisaie » de Christian Benedetti au Théâtre Studio d'Alfortville

2017 Pour la cie Théâtre Studio de Christian Benedetti / les spectacles de Sarah Kane « Blasted et 4.48 psychosis » par Christian Benedetti au Théâtre Studio d'Alfortville

2016 Pour la cie Théâtre Studio de Christian Benedetti / spectacle La Cerisaie au Théâtre du Soleil / La Cartoucherie

Pour la cie Panta-théâtre à Caen – Spectacle « Espia a una mujer que se mata » de Daniel Veronese à l'Épée de Bois / La Cartoucherie

2015 Pour la cie le Château de fables de Claude Bonin, spectacle « Talking heads » d'Alan Benett à l'Épée de Bois / La Cartoucherie

ATTACHEE DE PRESSE FESTIVAL TEATRO A CORTE A TURIN

De 2008/2017 Festival international multidisciplinaire qui accueille une trentaine de compagnies (théâtre, cirque, visuel, danse...) qui se déroule pendant trois semaines en juillet à Turin. Ce travail est effectué au côté de Catherine Guizard (Lastrada cie).

ASSISTANTE DE DIRECTION ET COORDINATRICE

2019 Association je tu il... : Aide à la promotion et la diffusion d'un documentaire en direction des jeunes. Organisation de la présentation de l'événement (Film et colloque).

De 2000 à 2018 Festival biennale du Futur Composé (Autisme et Culture) France – Espagne – Italie -

Le Futur Composé fédère une trentaine d'institutions spécialisées et culturelles.

Événements européens en collaboration avec l'Espagne et l'Italie / Coordination avec 300 partenaires. Travail avec différents lieux : La Ferme du Buisson, l'Institut du Monde Arabe, le Théâtre des Variétés, le Carreau du Temple, le Cabaret Sauvage, le Casino de Paris, le Théâtre de la Plaine, l'Académie Fratellini, le Théâtre Monfort, Institut culturel italien, Mairie de Paris, Région Ile de France... Lien avec la presse, les relations publiques, la communication...

En 2013 Association Comme chez soi chez les autres - Avignon: Mise en place de deux séminaires à Avignon à la Parenthèse et au théâtre des 3 soleils.

De 2010 à 2012 Association je tu il... : Aide à la promotion et la diffusion d'un documentaire en direction des jeunes. Organisation de la présentation de l'événement (Film et colloque).

2008 et 2012 Cabaret Sauvage: Mises en place de différents festivals (« Les aveugles éclairent Paris », concerts)

AUTRES EXPERIENCES

2005/2007 RESPONSABLE PEDAGOGIQUE ASSOCIATION je tu il (Paris 17eme) / Responsable pédagogique et animatrice pour un programme de prévention en direction des collégiens.

2001/2005 RESPONSABLE CULTURELLE ASSOCIATION VIS AVEC NOUS (Bagneux 92) / développement culturel et soutien à la parentalité dans un centre social.

1995/2000 CHARGÉE DES RELATIONS EXTERIEURES ET DU DEVELOPPEMENT CULTUREL (autisme et culture) CENTRE ADAM SHELTON (Saint-Denis 93) / Création d'un centre pour adolescents autistes au côté d'Howard Buten : chargée des relations extérieures en vue d'intégration et chargée du développement culturel.

1992/1996 COMEDIENNE ET ANIMATIONS - Directrice et animatrice d'une vingtaine de centres de loisirs et de Vacances. Formatrice à l'IFAC. Divers rôles en tant que comédienne, mises en place d'ateliers théâtre et cirque.

FORMATION

2008-2009 MASTER M2 Ingénierie des échanges interculturels: Sorbonne Nouvelle Paris 3 / M2 pro en reprise d'étude. Mémoire sur l'évolution des festivals (mention bien).

1996-1998 DUT CARRIERES SOCIALES: Formation en cours d'emploi à Tours.

1993-1996 BAFD / BAFA: Avec l'IFAC formation dans le domaine Loisirs et Jeunesse

1987-1992 COURS D'ART DRAMATIQUE, Cours Florent, Ecole du Passage dirigé par Niels Arestrup, Cours Nicole Mérouze). Travail sur le cirque et l'acrobatie à *Projections*, dirigé par Alexandre Del Perrugia.

1987 UNE ANNEE A LONDRES: apprentissage de la langue et cours de théâtre.