

PHILIPPE CRUBEZY

Né en 1955. Formation : Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique 1978/1981

Comédien a joué notamment sous la direction de

Robert Gironès :	Le jeu de l'amour et du hasard (Marivaux) Le tombeau d'Atrée (B. Chartreux d'ap. Eschyle) El si si si (M. Deutsch) Crimes exemplaires (M. Aub) Brûle Rivière brûle (J.P Fargeau)
Jacques Lassalle :	Emilia Galotti (Lessing) La clé (Labiche)
Anne Torrès :	Un peu de temps à l'état pur (J. Magnan) L'exercice de la bataille (A. Torrès) Le fou d'Elsa (L. Aragon)
Sylvie Mongin-Algan :	Le chien du jardinier (Lope de Véga) Pardaillan (V. Bady d'ap. M. Zévaco)
Catherine Anne :	Chaînes. La ralentie (H. Michaux) Le temps turbulent (C. Anne)
Matthias Langhof :	Oedipe, tyran (H. Müller d'ap. Sophocle)
Michel Raskine :	L'épidémie. Un rat qui passe. (A. Kristoff) Les relations de Claire (D. Loher)
Denis Marleau :	Woyzeck (G. Buchner)
Charles Tordjman :	L'opéra de Quat'sous (B. Brecht) Le misanthrope (Molière) 12 hommes en colère (R. Rose)
Nathalie Mauger :	Thyeste (Séneque) La nuit des Rois (Shakespeare)
Jacques Delcuvellerie :	Le barbier de Séville (Beaumarchais)
Jean-Pierre Vincent :	Lorenzaccio (A. de Musset) Le fou et sa femme ce soir dans Pancomédia (B. Strauss) Les prétendants (J. L. Lagarce)
Hélène Vincent :	Tableau d'une exécution (H. Barker)
Sophie Renauld :	W. (S. Renauld)
Josanne Rousseau :	Les solitaires intempestifs (J.L Lagarce)
Philippe Adrien :	Le projet Conrad (Ph. Adrien/J. Conrad)
Christian Benedetti :	La mouette, Oncle Vania, Trois sœurs, La cerisaie, Ivanov (Projet Intégrale Tchekhov)
Clotilde Ramondou :	L'hiver, quelle tonalité ? (Ph. Crubézy) spectacle en appartement

et pour la télévision/cinéma

J.P Gallo :	La canne.
J.D de Laroche foucauld :	L'an mil.
M. Blüwal :	Mozart.
M. Rabinowicz :	A la recherche de la sonate de Vinteuil.
J.M Hulin	Poussières de velours
C. Corsini :	La répétition
L. Desclozeaux	Cargo, les hommes perdus

A mis en scène :

Goethe Whilhem Meister de Jean-Pol Fargeau
Contes d'Exil de Michel Azama
L'air du dehors de Ph. Crubézy
Aperçus... de Ph. Crubézy
Moloch de Ph. Crubézy

A travaillé en doublages, commentaires, voices over notamment avec
J.P Dorat, Ph. Carbonnier, B. Delfe

Depuis 1989 Philippe Crubézy écrit régulièrement pour le théâtre.

Il est bénéficiaire d'une bourse du CNL en 1998 et 2003 et d'une bourse de la Fondation Beaumarchais en 2000.

Auteur engagé au Théâtre de l'Est, saison 2007/2008

Textes joués et/ou édités

L'air du dehors, inscrit au répertoire de « Théâtrales », crée par l'auteur au The'v de Vesoul
L'age du rôle, inscrit au répertoire de « Théâtrales » mis en scène par J.P Berthomier et l'auteur à Poitiers

Le Roi, le Président et la Secrétaire, crée par C. Boskowitz à Bezons

Cimetière des Innocents, **édité chez « Actes Sud » in « Brèves d' Auteurs »**

Les soeurs Couleur, crée par A. Marengo au Centre culturel du Moustier à Thorigny

Roissy-Minh-Ville, **édité chez « Le bruit des autres »** mis en scène par C. Ramondou à Limoges puis Hô Chi Minh-ville et Hué (Vietnam)

L'amer Poclain, Théâtre d'appartement, crée par G. Lidvan au Val d'Argenteuil

Monsieur Oncle ou Le temps d'Emma, écrit au Vietnam avec le soutien de l'AFAA

Mauvais printemps, **texte court édité chez Crater in "Courtes pièces d'auteurs"**, crée par l'auteur au Théâtre de la tempête

&, texte court écrit en collaboration. avec S. Mallet, crée durant « Les rencontres à la Cartoucherie 1997 » par J.P Dumas.

L'homme exposé, **texte court édité chez Crater in "Rencontres à la Cartoucherie"**, crée par l'auteur au Théâtre de la tempête, enregistré par France Culture, réal. Cl. Guerre

Nous irons tous au paradis, texte court, crée par Ph. Adrien

Sans lever la main du papier, (texte jeune public), mis en scène par G Lidvan

Aperçus... crée par l'auteur au Théâtre de la tempête

De quoi je me mêle, (texte court), crée par l'auteur au Théâtre de la tempête

La visite (The visit), crée par L. Carbonnier, L'Equinoxe, Chateauroux.

Caravansérail, crée par Karin Seban à la Maison du théâtre, Brest.

Il y a tout un monde, nostalgie franco-vietnamienne, créé par D. Hardy et M. Zanfonato au TJP de Strasbourg

Embouteillages, **textes collectifs sous la direction d'Anne-Laure Liégeois édités chez Théâtrales**, crée au Festival d'Avignon 2001

La ronde (jeu cruel), texte court crée par A. Marengo au Centre culturel du Moustier à Thorigny

Le chemin du but, mis en lecture par l'auteur au Théâtre de l'Est Parisien
Moloch, édité chez **Lansman**, crée par l'auteur au Théâtre de l'Est Parisien
Les drôlesses, crée au Théâtre de l'est Parisien par des comédiens amateurs, mis en scène de l'auteur
Ça noir (texte court), crée par A.L Liegeois au CDN de Montluçon
La muse de Salvanhac, Catharsis à l'usine, Vers l'Italie où je n'irai jamais, Le train Cézanne
... et une dizaine d'autres textes courts enregistrés sur France Inter pour l'émission Nuits noires
Le bouquet de fleurs (texte jeune public), mis en scène par Delphine Crubézy au TJP de Strasbourg
Obliques à la terre (texte tout public) **éditions Lansman (Urgence de la jeune parole)**, crée à Castres, mise en scène Gilles Guérin.
Les enfants ont-ils le temps ? (texte jeune public), crée par Anne Contansou, au Théâtre de l'Est Parisien
Poèmes de l'Est pour tout le monde, **éditions de l'Amandier**
L'apprentie sage-femme (adaptation du roman de Karen Cushman), crée par Nathalie Bécue, mise en scène Félix Prader,
Histoires d'On, crée par Anna Acerbis à Lagny sur Marne
A la bonne renommée (texte tout public pour acteurs et objets), crée par Titi Mendès au festival Les p'tits malins de Villers-Bocage
Les déserts de Mme Marceau, crée par Nathalie Bécue à Plaisir
Mordre l'horizon, crée par François Clavier avec les élèves du CMA 20^{ème} Paris
Les voyages de Médée, **éditions de l'Amandier**, crée par Guilaine Kazca, mis en scène Nathalie Bécue
L'hiver, quelle tonalité, prix de L'InediThéâtre 2016, **éditions Lansman**, joué par l'auteur en appartement, mise en scène Clotilde Ramondou

Nouvelles éditées

Une boule de plumes, revue Rue Saint Ambroise N°40
Deuxième chance, revue L'encrier renversé N°79
L'ouvrier, revue Rue Saint Ambroise N°43